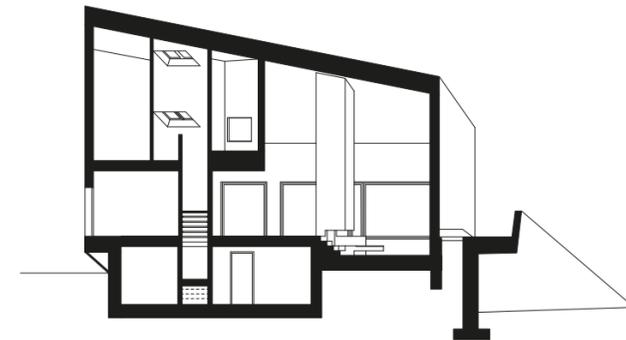
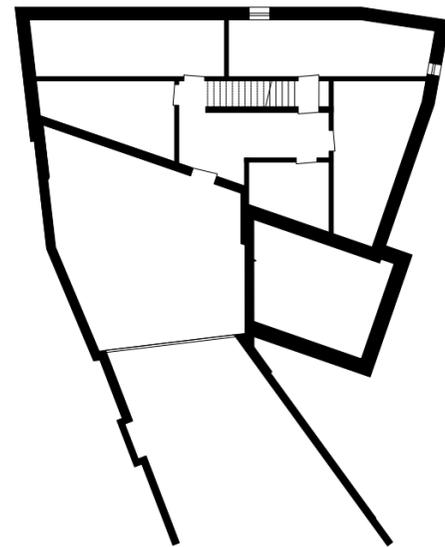


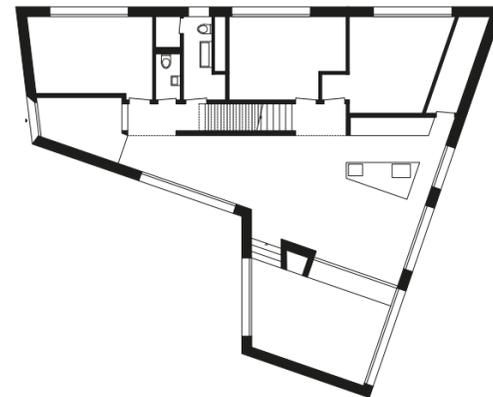
OBERGESCHOSS_FIRST FLOOR



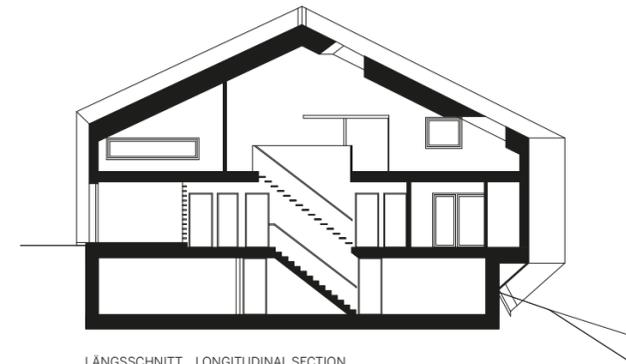
QUERSCHNITT_CROSS SECTION



UNTERGESCHOSS_BASEMENT



ERDGESCHOSS_GROUND FLOOR



LÄNGSSCHNITT_LONGITUDINAL SECTION

SILVERHOUSE__Die Parzelle befindet sich in ländlicher Umgebung außerhalb Zürichs und wird an drei Seiten von einer Quartiersstraße umschlossen. Prägend für den unmittelbaren Kontext ist die punktförmige Bebauungsstruktur mit ein- bis zweigeschossigen Einfamilienhäusern. Zwischen dieser Struktur fließt der Grünraum vom Pfannenstiel bis in die Talebene mit dem Greifensee. Erschwerend zur Hanglage kommt hinzu, dass Süden und Westen gegen den Hang liegen und die wunderschöne Aussicht auf See und Berge somit auf der »falschen« Seite ist. Die Bauherrnschaft wünschte sich ein Minergie-Holzhaus, das einerseits die Aussicht thematisiert und andererseits genügend besonnte Außenräume zur Verfügung stellt. Zudem sollte das Haus ein »Kinderhaus« werden, in dem viele gemeinsame Tätigkeiten ausgeübt werden können. Aus diesen Rahmenbedingungen entstand ein Projekt, welches sich auf verschiedenen Niveaus hangaufwärts entwickelt und das von seinem Fußabdruck her auf die Problematik der nutzbaren Außenräume und die Parzellenform eingeht. Zentrales Gestaltungselement ist der zweigeschossige Wohnraum mit seinem sechs Meter hohen, freistehenden Kamin aus Sichtbeton. Durch die Grundrissform und die Schnittentwicklung ergeben sich überall im Gebäude spannende Ein- und Durchblicke. Das ganze Untergeschoss ist in Beton ausgeführt, Erd- und Obergeschoss wurden als Holzelementbau vorfabriziert. Die hinterlüftete Holzfassade besteht aus vorbewitterten, horizontal angebrachten Fichtenbrettern in unterschiedlichen Breiten.

SILVER HOUSE__The plot is situated in the countryside outside Zurich and is surrounded on three sides by a neighbourhood street. It is surrounded by freestanding one and two-storey single-family houses. Between them are green areas flowing down from Pfannenstiel Mountain to the valley below, with Greifensee Lake. The site is problematic not only due to its steep slope but also because the southern and western sides are perpendicular to the hill and the beautiful views of the lake and mountains are hence on the »wrong« side. The clients wanted a Minergie-standard wooden house that takes advantage of the views while providing abundant sunny outdoor spaces. The house was also to be a »children's house«, a setting for many shared activities. Based on these framework conditions, a building was designed that proceeds uphill on various levels, with a footprint that masters the task of providing usable outdoor spaces despite the problematic shape of the plot. The central design element is a two-storey living room with a six-meter-tall, freestanding fireplace made of exposed concrete. The floor plan and the deft development of the cross-sections create captivating vantage points both inside and outside. The entire basement level is made of concrete, while the ground floor and first floor were prefabricated from timber framework elements. The rear-ventilated wood façade consists of pre-weathered, horizontally mounted spruce boards in various widths.